



**David Myriam**

**[www.tramage.com](http://www.tramage.com)**

# BIOGRAPHIE

Né le 25 août 1969  
Nationalité française

C'est en 1990 que je découvre ma vocation d'artiste, je me suis mis petit à petit à faire du dessin et de la BD, puis du cinéma d'animation à partir de 1994, tout en pratiquant l'écriture de poèmes, nouvelles et autres écrits.

Je n'ai pas fait d'écoles d'art, mes études ont porté sur d'autres domaines (écologie). Je suis donc autodidacte pour le cinéma d'animation, même chose pour la création de sites web (freelance dans le domaine internet de 2000 à 2004)

Mon style c'est plutôt le **noir et blanc**. Il permet d'aller à l'essentiel, de mieux faire ressortir les choses sans détourner l'attention, par une sorte d'épuration. Le noir et blanc est plus violent, plus agressif, plus dérangeant, c'est la rencontre de la nuit et du jour, c'est la nuit un soir de pleine lune.

Entre 1994 et 1998, j'ai co-réalisé **6 courts métrages d'animation amateurs** dans un atelier de la MJC (Maison des Jeunes et de la Culture) de la Côte Saint André (France, Isère). J'ai pu ainsi m'initier au cinéma d'animation avec ces premiers essais « artisanaux ».

- **Robots..?** : en 16mm - pantins - 1994 - 8 minutes
- **Processus d'autodestruction** : en vidéo - pixillation - 1994 - 3'30
- **Patrak et les Pierres** : en vidéo - techniques diverses - 1995 - 5'30
- **Faux paradis pour pauvres diables** : en 16 mm - pantins - 1996 - 3 minutes
- **La tour enchantée** : en vidéo - pâte à modeler - 1997 - 3 minutes
- **Fil de Vie** : en 16 mm - fil de fer - 1998 - 3 minutes

Au printemps 1998, j'ai participé à la réalisation du film "**Le regard blessé**" (en 16mm - 5'30 - dessin sur sable) durant un stage de cinéma d'animation à St Donat (Drôme), organisé par Jeunesse et Sports (chapeauté par Jean-Claude PALLUAU).

Ensuite, je me suis mis à dessiner sur sable.

Début 2004, j'ai créé un montage de photos de dessins sur sable intitulé « Entre vos mains » (durée : 2'30), mais mon premier véritable court-métrage d'animation est « **Un trou à la place du cœur** » (durée : 2'52, janvier 2005), toujours avec la technique d'animation directe de sable.

Auto-édition de mon premier livre, un recueil de nouvelles et poèmes illustrés intitulé « **Contrepoison** », en avril 2005.

En 2006, fabrication d'un recueil électronique de nouvelles. > [www.art-engage.net](http://www.art-engage.net)

A présent, j'ai divers projets en cinéma animation et en écriture (nouvelles, romans...). Je crée aussi des performances de dessin en direct (spectacles sur des musiques originales, pour événements, festivals...) partout dans le monde. Je peux aussi créer des images, animées ou non, pour des spectacles (danse, théâtre, concerts, clips...). > [www.tramage.com](http://www.tramage.com)

## Filmographie

- **Un trou à la place du cœur** : janvier 2005, animation de sable, 02:52
- **Do you mind?** : août 2006, animation de sable, 03:30

---

David Myriam

450, voie du tram - 38 940 ROYBON - France  
[www.tramage.com](http://www.tramage.com) + [www.art-engage.net](http://www.art-engage.net)