



STORY BOARD

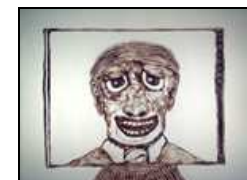
du court-métrage "Evolution libre"

Réalisation : David Myriam

Technique : animation de sable
Durée : 4 minutes
Sans dialogues ni commentaires

David Myriam - <http://www.art-engage.net> -

ART-engage.net



Notes :

- Les durées sont indiquées en secondes
- Les images présentées sur cette page sont des essais de dessins sur sable

- NOIR



3

Plan moyen

Fond noir et sol faiblement éclairée (lueur), plus quelques raies de lumière

Musique légère



4

Plan moyen

Titre du film apparaît et disparaît

Musique légère



5

Plan moyen

Un filet de sable se met à tomber sur le sol

Bruit de fontaine dans un bassin

Le filet coule en continu



4

Plan moyen

Un tas de sable se forme et grossit

idem

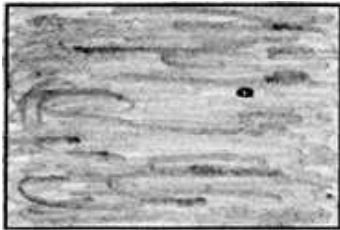


4

Plan moyen

Le filet de sable s'arrête

Le tas de sable est immobile

Le bruit de fontaine
s'arrêteApparition de la scène en
fondu par dessus la
scène précédente

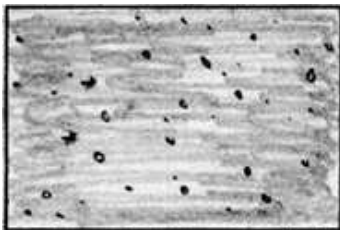
3

Plan d'ensemble

Ecran sombre, des masses indistinctes bougent un peu

Une première étoile apparaît dans le ciel

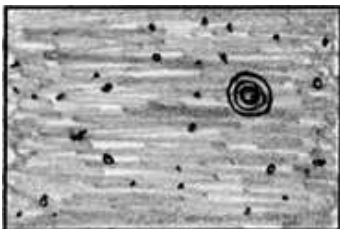
Musique légère



9

Plan d'ensemble

Des étoiles apparaissent petit à petit jusqu'à ce qu'on ait un ciel étoilé

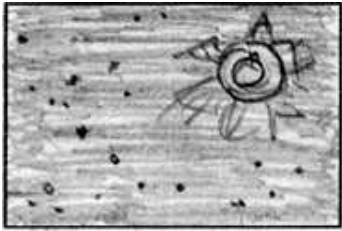
La musique monte
doucelement en puis-
sance et en com-
plexité au fur et à me-
sure de l'apparition
des étoiles

4

Plan d'ensemble

Une étoile enfle lentement

La musique devient
plus violente



4

Plan d'ensemble

L'étoile explose brutalement et crée des turbulences autour d'elle

Musique violente



11

Plan d'ensemble

Une seconde étoile enfle et explose

Une troisième commence à enfler avant que la seconde n'explose

Le ciel est agité

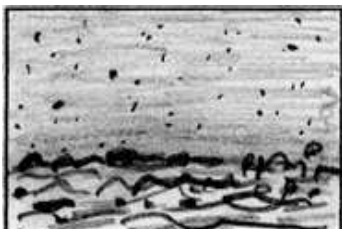
Musique violente,
grandiose

7

Plan d'ensemble

Le ciel se calme, et une planète se forme dans l'espace

Musique plus calme



6

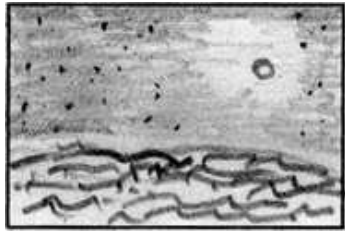
Apparition de la scène en
fondu par dessus la
scène précédente

Plan d'ensemble

Vue d'un sol agité, comme en ébullition (avec toujours un ciel étoilé)

C'est une sorte de magma, avec des vagues comparables à celles de
l'océan

Musique plus agitée

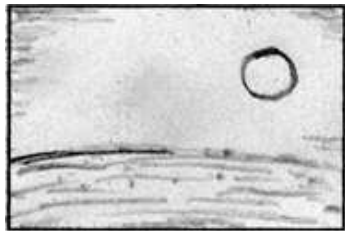


2

Plan d'ensemble

Un point lumineux apparaît, et grossit

Musique plus joyeuse

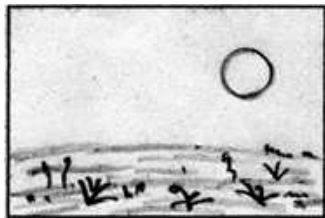


6

Plan d'ensemble

Le point devient un soleil, sa lumière éclaircit le ciel, qui devient quasiment blanc
En même temps, le sol se fige, plus rien ne bouge

idem



6

Plan d'ensemble

Une végétation commence à pousser
Le ciel finit de s'éclaircir

La musique est plus complexe



6

Plan d'ensemble

Un arbre pousse
La végétation bouge un peu

idem



6
Plan d'ensemble

L'arbre se transforme en être humain, il est de trois-quart arrière et regarde vers le soleil

Musique plus tonitruante



8
Plan rapproché serré

La scène se transforme en buste de personne humaine.
(La tête et le soleil devenant chacun un oeil)

musique plus calme



6
Plan serré

Plusieurs autres personnes apparaissent en arrière plan, l'une après l'autre, jusqu'à former une foule.

musique à nouveau plus agitée

Ils se regardent les uns les autres, un peu étonnés



10
Même plan

Les personnages commencent à se regarder de travers, de plus en plus agressivement. Leurs têtes bougent davantage

La musique se fait plus dramatique



4

Même plan

Des barreaux "poussent" de bas en haut

Les personnages ont l'air méchants
Leurs visages s'estompent et se déforment un peu

Même musique drama-
tique

+ bruits métalliques de
prisons (grille,
chaînes...)

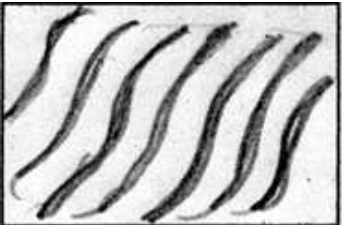
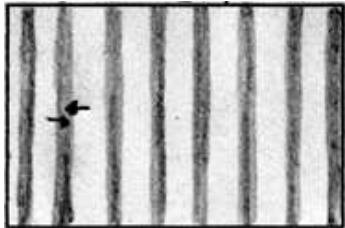


2

Même plan

Les barreaux occupent tout l'écran

Les traits de chaque barreau se déplacent pour former des barreaux
noirs et finir d'effacer les visages

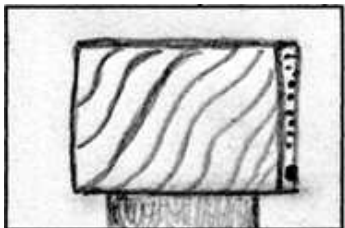
idem, mais sans mu-
sique

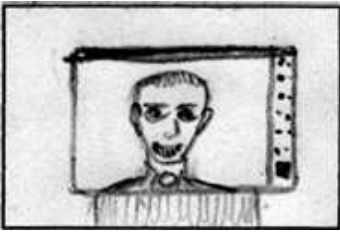
5

Même plan

Les barreaux noirs ondulent et se penchent

Ils se transforment en télévision

Bruits de parasites TV
et radio



5 (apparition du présentateur)
6 (il parle)
4 (il crie)

Même plan

Les hâchures se transforment en présentateur TV avec large sourire

Il parle
Il se met à parler plus fort, avec une bouche plus large, il crie presque

Discours (non intelligible) qui ressemble de plus en plus à des aboiements, à une propagande de type totalitaire



10

Plan large

Vue de plusieurs bâtiments d'une ville

On a plusieurs panneaux-écrans où est répétée l'image du présentateur TV, plus des enseignes.
Des passants lèvent la tête vers les écrans et semblent fascinés.
Leur aspect change, ils deviennent tous identiques

idem

+ bruits de klaxons



7

Plan serré

Retour au présentateur dans sa TV

Il vocifère encore plus et prend un air méchant, et c'est l'ensemble de la TV qui se transforme, pour donner finalement un personnage souriant et aux yeux hallucinés

Le discours se distord pour se transformer en des bruits de musiques très commerciales, plus des bruits de jeux TV stupides, de jingle publicitaires





5

Même plan

Les cheveux du personnage sont rasés et disparaissent

Un bandeau recouvre ses yeux
Un deuxième bandeau recouvre sa bouche et ses habits deviennent rayés

Les même bruits s'accélèrent et se mélangent



6

Même plan

Trois tuyaux se branchent successivement dans sa bouche, son oreille et sur son crâne

Et à la fin un code barre se tamponne sur son front
On voit que les tuyaux apportent quelque chose (ils se déforment)

Les bruits deviennent une soupe indistincte



2

Même plan

Des yeux réapparaissent, vides

Le discours vociférant se superpose à la soupe indistincte



4

Plan large

Retour au plan dans la ville

Les passants finissent de se mettre en rang
Ils sont habillés en soldats en armes

On voit des drapeaux aux murs

Discours vociférant plus genre de marche militaire à la place de la soupe indistincte

+ Bruit de bottes à la fin



3

Plan serré du personnage

Sa bouche réapparaît

Son visage grossit en se déformant

Bruits de bottes plus
marche militaire

2

Gros plan

Le visage devient de plus en plus monstrueux et menaçant

La bouche se garnit de dents pointues

idem en plus fort

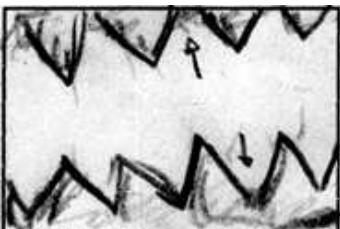


2

Très gros plan

La bouche et les dents occupent tout l'écran

idem en plus fort



2

idem

La bouche avec ses dents acérées s'ouvre sur un écran blanc

de plus en plus fort



3

Plan large

Un joli paysage, avec arbres, fleurs, petit ruisseau

Bruit de ruisseau, gazouillis d'oiseaux

1 (bouche se referme)
4 (fixe)

Idem

La bouche acérée se referme d'un coup

Il y a un peu de jour entre les dents

Les bruits de la nature sont remplacés par des sons de tronçonneuses, bulldozer, chantier, puis klaxons



3

Plan général

La bouche s'ouvre sur le paysage complètement transformé

On découvre une ville en construction à la place du paysage champêtre

Les bruits de chantiers se font plus répétitifs, presque musicaux



7

Idem

La ville continue de se construire

Il y a de plus en plus d'immeubles, elle envahit quasiment tout l'écran.

On voit des écrans, des pubs, et encore l'image du présentateur TV

Les bruits répétitifs deviennent une sorte de musique industrielle, métallique



8

Plan général

Un premier missile tombe sur la ville depuis la gauche

Un deuxième vient de la droite
 Les flammes grandissent et s'étendent
 Une bombe explose dans le fond

L'incendie se propage

Bruits de sirènes

+ Musique mortuaire
(lente)

4

Plan large

Retour aux soldats dans la ville

Ils sont affolés, fous
 Une bombe tombe à côté et déclenche un incendie

Marche militaire
+ sirènes

8

Plan américain

Un homme en costard avec malette est pris dans les flammes

Il a un mouvement de recul, mais il est pris par l'incendie
 Il brûle en hurlant et se transforme en tête de mort
 En même temps, des billets s'échappent de la malette, brûlent, et on
 en voit un brûler en gros plan

A la fin, la tête de mort est absorbée par les flammes

Bruits de sirènes
+ bruits de caisse en-
registreuse+ cri prolongé au mo-
ment de la tête de mort

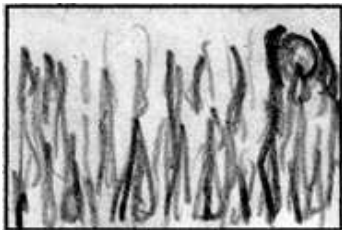


3

Plan général

Retour sur l'incendie général

Le feu a gagné toute la ville, on ne voit plus les immeubles

Musique mortuaire
(lente)

6

Plan général

Les flammes diminuent

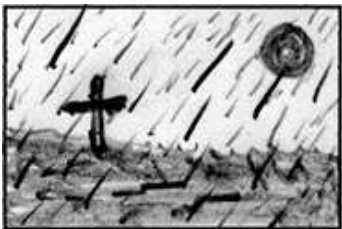
Elles se transforment en sol vitrifié et déchiqueté, avec croix et soleil noir

La musique mortuaire
diminue d'intensité,
jusqu'au silence à la
fin de la scène

7

Plan général

La pluie se met à tomber

Coup de tonnerre, puis
bruits de pluie et ruis-
sellements



7

Plan général

La pluie s'arrête et une végétation commence à pousser un peu partout

Une liane pousse autour de la croix

Une musique douce démarre



4

Plan général

La croix se transforme en être humain, vu de profil

La musique augmente en intensité



3

Plan général

Le personnage s'accroupit et tend les mains vers le sol

Il ramasse de la terre

Idem



4

Gros plan

Le visage du personnage est penché vers le bas, il sourit et rapproche ses mains qui sont pleines de terre (il y en a un peu qui s'échappe).

Il embrasse la terre

La musique se fait plus tonitruante



2 (fixe Terre seule)

Reprise du plan du début avec la planète (qui a cette fois la forme de la Terre)

7 (main s'avance)

Une main s'avance et prend délicatement la Terre par dessous

La musique se fait plus douce, un peu angoissante, "interrogative", énigmatique...



3 (fixe)

Fondu au NOIR

Puis générique